

# DEPARTMENT OF URDU

## شعبہ اردو



**FACULTY OF ARTS**  
CH. CHARAN SINGH UNIVERSITY  
MEERUT (U.P.)

**ایم. اے۔ اردو**  
**M.A. URDU**  
SYLLABUS FOR REGULAR ✓

**SYLLABUS FOR COLLEGES**  
(w.e.f. 2019-20)

*Shabnam Hameed*  
Prof. Shabnam Hameed

*Qamarul Huda Afridi*  
Prof. Qamarul Huda Afridi

*Kausar Mazhari*  
Prof. Kausar Mazhari

*Aslam Jamshedpuri*  
Prof. Aslam Jamshedpuri

Papers

Semester-I

1- Origin & Develop. of Urdu-Language

2- Literary Tradition of Urdu

3- Literary Criticism

4- Information Technology (Option-A)

OR

Urdu Drama (Option-B)

Semester-II

5- Urdu Ghazal

6- Urdu Fiction

7- Non-Fictional Prose

8- Folk Tradition in Urdu

Semester-III

9- Urdu Nazm

10- Mass Media

11- Special Study (Prose) - (Any One)

Sir Syed Ahmad Khan (Option-A)

or (Premchand (Option-B)

or Maulana Abul kalam Azad (Option-C)

12- Special Study (Poetry) - (Any One)

Meer Taqi Meer (Option-A)

or Ghalib (Option-B)

or Iqbal (Option-C)

13- Practical

Semester-IV

14- Modern Literature

15- Script Writing & Translation. (Option-A)

OR

16- Essay Writing & Translation. (Option-B)

17- Classical Literature

*Handwritten signature*

Dr. Huma Masood, Dr. Fauzia Bang, Prof. Yogendra Singh

پہلی کتاب

سمسٹر-1

1- اردو زبان کا ارتقاء

2- اردو کی ادبی روایت

3- ادبی ویتھ

4- (الف) انیسویں صدی کی اردو ادب

آ

(ب) اردو ادب

سمسٹر-2

5- اردو ناول

6- اردو قصے

7- نثری ادبی روایت

8- اردو ادبی روایت اور ادبی روایت

سمسٹر-3

9- اردو نظم

10- اردو نثر

11- (کوی آئین) خصوصی مطالعہ: مولانا ابوالکلام آزاد

(الف) (ب) (ج) (کوی آئین) خصوصی مطالعہ: مولانا ابوالکلام آزاد

12- نثر

(الف) (ب) (ج) (کوی آئین) خصوصی مطالعہ: مولانا ابوالکلام آزاد

13- نثر

14- نثر

(الف) (ب) (ج) (کوی آئین) خصوصی مطالعہ: مولانا ابوالکلام آزاد

15- نثر

16- نثر

سمسٹر-4

17- نثر

18- نثر

19- نثر

20- نثر

21- نثر

22- نثر

23- نثر

24- نثر

25- نثر

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

Semester-I  
PAPER-I

اردو زبان کا آغاز و ارتقا  
(Origin and Development of Urdu Language)

Paper Code :

یونٹ: 1

- (i) زبان : اہمیت و افادیت  
(ii) اردو کی ابتدا کے عوامل و محرکات  
(iii) اردو زبان کا خاندانی پس منظر  
(iv) مغربی ہندی بولیاں

یونٹ: 2

- (i) اردو کے آغاز کے متعلق مختلف نظریات  
(ii) اردو سندھی  
(iii) اردو پنجابی  
(iv) اردو برج بھاشا  
(v) اردو ہریانوی  
(vi) اردو کھڑی بولی

یونٹ: 3

- (i) اردو اور ہندی کا باہمی رشتہ  
(ii) ریختہ، ہندی  
(iii) ہندوستانی، دکنی اردو

یونٹ: 4

- (i) اردو رسم الخط  
(ii) اردو املا  
(iii) اردو کی موجودہ صورت حال

یونٹ: 5

- (i) اردو کی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ  
(ii) اردو بطور رابطے کی زبان

*Shabnam*

*Kausar*

*Aslam*

## امدادی کتب : اردو زبان کا آغاز و ارتقا

- |  |  |
|--|--|
| 1- دکن میں اردو                            | : نصیر الدین ہاشمی                         |
| 2- اردو کا ابتدائی زمانہ                   | : شمس الرحمن فاروقی                        |
| 3- تاریخ ادب اردو                          | : جمیل جالبی                               |
| 4- ہندوستانی لسانیات کا خاکہ               | : جان ہیز (ترجمہ: سید احتشام حسین)         |
| 5- ہند آریائی اور ہندی                     | : سنٹی کمار چٹرجی (ترجمہ: عتیق احمد صدیقی) |
| 6- الامانہ                                 | : رشید حسن خاں                             |
| 7- اردو کیسے لکھیں                         | : رشید حسن خاں                             |
| 8- اردو رسم الخط اور املا                  | : ابو محمد سحر                             |
| 9- زبان اور لغت                            | : ابو محمد سحر                             |
| 10- اردو کا الیہ                           | : مسعود حسین خاں                           |
| 11- الامانہ                                | : گوپی چند نارنگ                           |
| 12- جدید اردو لسانیات                      | : امیر اللہ خاں شاہین                      |
| 13- اردو کی کہانی                          | : احتشام حسین                              |
| 14- اردو کی نشوونما میں صوفیاء کرام کا حصہ | : مولوی عبدالحق                            |
| 15- آب حیات                                | : محمد حسین آزاد                           |
| 16- اردو اور مشترکہ ہندوستانی تہذیب        | : گوپی چند نارنگ                           |
| 17- ہندی ادب کی تاریخ                      | : محمد حسن                                 |
| 18- اردو ادب کی سماجیاتی تاریخ             | ://  |
| 19- ہندوستانی تہذیب                        | : اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ             |
| 20- جدید ہند کے سیکولر معمار               | : مجیب اشرف                                |

*Shabnam Hameed*

*Qamarul Huda Faridi*

*Kausar Mazhari*

Semester-I

PAPER-II

## اردو کی ادبی روایت

(Literary Tradition of Urdu)

Paper Code :

یونٹ: 1

- (i) - دکنی ادب (بہمنی دور، عادل شاہی دور، قطب شاہی دور)  
(ii) - شمالی ہند میں اردو ادب (ابتدائی دور)

یونٹ: 2

- (i) - اٹھارہویں صدی کا ادب (میر، سودا، میر حسن، نظیر اکبر آبادی)  
(ii) - انیسویں صدی کا ادب (میرامن، نذیر احمد، انیس، غالب)

یونٹ: 3

ادبی شخصیات کا تعارف

(i) اقبال

(ii) بریم چند

(iii) فیض

(iv) قرۃ العین حیدر

(v) ناصر کاظمی

یونٹ: 4

- (i) شعری اصناف: قصیدہ، مثنوی، مرثیہ، نظم  
(ii) نثری اصناف: داستان ناول، افسانہ، ڈرامہ

یونٹ: 5

- (i) علی گڑھ تحریک  
(ii) ترقی پسند تحریک  
(iii) جدیدیت  
(iv) مابعد جدیدیت

## امدادی کتب: اردو کی ادبی روایت

- |  |                           |
|--|---------------------------|
| 1- دکن میں اردو  | : نصیر الدین ہاشمی        |
| 2- مختصر تاریخ ادب اردو                                    | : سید اعجاز حسین          |
| 3- اردو ادب کی تنقیدی تاریخ                                | : سید احتشام حسین         |
| 4- اردو میں ترقی پسند تحریک                                | : خلیل الرحمن اعظمی       |
| 5- ترقی پسند ادب   | : علی سردار جعفری         |
| 6- علی گڑھ تحریک   | : مرتبہ، نسیم قریشی       |
| 7- نظم جدید کی کروٹیں                                      | : وزیر آغا                |
| 8- تاریخ ادب اردو  | : جمیل جالبی              |
| 9- اردو زبان و ادب کے ارتقا میں تحریکات اور رجحانات کا حصہ | : منظر اعظمی              |
| 10- اردو افسانہ، روایت اور مسائل                           | : گوپی چند نارنگ          |
| 11- نئی شعری روایت   | : شمیم حنفی               |
| 12- ترقی پسند تحریک اور اردو افسانہ                        | : ڈاکٹر صادق              |
| 13- جدیدیت اور اردو افسانہ                                 | : پروفیسر اسلم جمشید پوری |
| 14- جدیدیت کے بعد  | : گوپی چند نارنگ          |
| 15- اردو نثر اصناف و اسالیب                                | : قمر الہدی فریدی         |
| 16- دلی کا دبستان شاعری                                    | : نور الحسن نقوی          |
| 17- لکھنؤ کا دبستان شاعری                                  | : ابوالیث صدیقی           |
| 18- اردو ادب کی سماجیاتی تاریخ                             | : پروفیسر محمد حسن        |
| 19- اردو کی ادبی تحریکیں                                   | : انور سدید               |
| 20- اردو اصناف (نظم و نثر کی تدریس)                        | : اوم کارکول / سعید سراج  |
| 21- اصناف ادب اردو   | : مولوی عبدالحق           |
| 22- اردو فکشن کے پانچ رنگ                                  | : اسلم جمشید پوری         |
| 23- شعری اصناف   | : شبینم جمید              |

Shabnam Hameed

Kausar Mazhari

Aslam Jamshedpuri

Semester-I

PAPER-III

تحقیق و تنقید

Research &amp; Criticism

Paper Code :

یونٹ: 1

- (i) تحقیق: تعریف اور اہمیت
- (ii) اردو میں تحقیق کی روایت
- (iii) تحقیق کے اصول و طریقہء کار
- (iv) تحقیق و تنقید کا رشتہ

یونٹ: 2

- (i) تنقید: تعریف و مفہوم
- (ii) تنقید کی اہمیت و افادیت
- (iii) تنقید کی روایت
- (iv) تنقید کے اصول

یونٹ: 3

- (i) مغربی تنقید
- (ii) مشرقی تنقید
- (iii) کلاسیکی تنقید
- (iv) مارکسی تنقید
- (v) جدید تنقید (جدیدیت و بعد جدیدیت)

یونٹ: 4

- (i) حافظ محمود شیرانی
- (ii) قاضی عبدالودود
- (iii) مولوی عبدالحق
- (iv) امتیاز علی خاں عرشی
- (v) رشید حسن خاں

یونٹ: 5

- (i) ناقدین
- (ii) حالی
- (iii) کلیم الدین احمد
- (iv) مجر حسن
- (v) شمس الرحمن فاروقی
- (vi) گوپی چند نارنگ

## امدادی کتب: تحقیق و تنقید

- |                   |                                      |
|-------------------|--------------------------------------|
| آل احمد سرور :    | 1- تنقید کے بنیادی مسائل             |
| کلیم الدین احمد : | 2- اردو تنقید پر ایک نظر             |
| سید احتشام حسین : | 3- تنقیدی نظریات (جلد اول و دوم)     |
| جمیل جالبی :      | 4- ارسطو سے ایلٹ تک                  |
| مرتبہ محمد حسن :  | 5- ہستی تنقید                        |
| نور الحسن نقوی :  | 6- اردو تنقید اور تنقید نگاری        |
| اطہر پرویز :      | 7- ادب کا مطالعہ                     |
| وزیر آغا :        | 8- تنقید اور جدید اردو تنقید         |
| ابوالکلام قاسمی : | 9- شاعری کی تنقید                    |
| ابوالکلام قاسمی : | 10- مشرقی شعریات                     |
| مجنوں گورکھپوری : | 11- ادب اور زندگی                    |
| گوپی چند نارنگ :  | 12- مشرقی شعریات، ساختیات پس ساختیات |
| ارتضیٰ کریم :     | 13- جدید تنقید کا منظر نامہ          |
| شارب رود ولوی :   | 14- جدید اردو تنقید اصول و نظریات    |
| عنوان چشتی :      | 15- اردو میں کلاسیکی تنقید           |
| گیان چند جین :    | 16- تحقیق کا فن                      |
| رشید حسن خاں :    | 17- ادبی تحقیق: مسائل و تجزیہ        |
| حنیف نقوی :       | 18- شعرائے اردو کے تذکرے             |
| تنویر احمد علوی : | 19- اصول تحقیق و ترتیب متن           |
| خلیق انجم :       | 20- مثنوی تنقید                      |
| حنیف نقوی :       | 21- ادبی تحقیق                       |

Handwritten signature/initials.

Handwritten signature/initials.

Handwritten signature/initials.



## Semester-I

## PAPER-IV (Option-A)

## انفارمیشن ٹیکنالوجی

## Information Technology

Paper Code :

- یونٹ: 1
- (i) کمپیوٹر : تعریف، اقسام اور استعمال  
(ii) کمپیوٹر ایجوکیشن : حرف کاری (کمپیوٹنگ) انٹرنیٹ (ترجمی کورس) اسکیٹنگ  
(iii) اردو سافٹ ویئر (Inpage) کا آغاز و ارتقاء اور اس کے مسائل  
(iv) یونی کوڈ (Unicode)

یونٹ: 2

- (i) ایم ایس ورڈ MS Word  
(ii) کورل Coarl  
(iii) ڈیزائننگ Designing  
(iv) ای میل Email

یونٹ: 3

- (i) انفارمیشن ٹیکنالوجی : اہمیت اور افادیت  
(ii) اردو اور انفارمیشن ٹیکنالوجی

یونٹ: 4

## ذرائع ابلاغ

(i) ریڈیو

(ii) ٹی وی

(iii) فلم


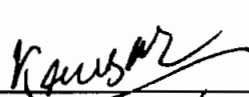
(iv) انٹرنیٹ

یونٹ: 5

## مطالعہ متن

(i) فلم امر اوجان (مظفر حسین)

(ii) ریڈیائی ڈراما جیب کترے (سعادت حسن منٹو)


## امدادی کتب : انفارمیشن ٹیکنالوجی

- 1- ہدایات مائیکروسافٹ ورڈ : عظیم صدیقی
- 2- انٹرنیٹ گائڈ (حصہ اول و دوم) : نعیم احسن
- 3- فلمیں کیسے بنتی ہیں : خواجہ احمد عباس
- 4- اردو سافٹ ویئر : محمد جہانگیر وارثی
- 5- ڈپلوما ان کمپیوٹر ایپلی کیشنس اور ملٹی لنگول ڈی ٹی پی : محمد جہانگیر وارثی
- 6- عوامی ذرائع ابلاغ، ترسیل اور تعمیر و ترقی : دیویندر اتسر (مترجم: شاہد پرویز)
- 7- کمپیوٹر ڈیٹا پروسیسنگ : محمود انور ہاشمی
- 8- کمپیوٹر پروگرامنگ (ڈیٹا پروسیسنگ و بیسک) : پروفیسر محمد ایاز مشوانی
- 9- سوچنا پروادھیو کی ہندی اور انوواد : نینا گپتا
- 10- کمپیوٹر ہارڈ ویئر اور سافٹ ویئر گائڈ : گلین اے گرانٹ / یاسر جواد
- 11- بلاگنگ : ارشاد علی
- 12- آن لائن اردو گائڈ : ناصر دہلوی
- 13- کمپیوٹر ڈکشنری : محمد بشیر
- 14- جدید ریڈیو گائڈ : عبدالغفار شیخ

Semester-I  
PAPER-IV (Option-B)

اردو ڈراما  
Urdu Drama

- یونٹ: 1 (i) ڈراما : فن اور مبادیات  
(ii) ڈراما : آغاز و ارتقاء  
(iii) ڈرامے کے اقسام: اسٹیج ڈراما، ریڈیو ڈراما، ٹی وی ڈراما، ٹکڑا ٹک
- یونٹ: 2 (i) اردو ڈراما: آغاز و ارتقاء  
(ii) اندر سبھا اور اس کی روایت  
(iii) پارسی ٹھیٹر کی روایت
- یونٹ: 3 (i) اپنا اور اردو ڈراما  
(ii) پرتھوی ٹھیٹر اور اردو ڈراما  
(iii) اردو ڈرامے میں نئے نئے تجربے  
(iv) آزادی کے بعد اردو ڈراما
- یونٹ: 4 شخصیات کا تعارف  
(i) امانت لکھنوی  
(ii) آغا حشر کاشمیری  
(iii) امتیاز علی تاج  
(iv) حبیب تنویر  
(v) محمد مجیب
- یونٹ: 5 مطالعہ متن  
(i) آغا حشر کاشمیری: یہودی کی لڑکی  
(ii) حبیب تنویر: آگرہ بازار  
(iii) شمیم حنفی: مٹی کا بلاوا

*Shabnam Hameed*

*Kausar Mazhari*

*Aslam Janshedpuri*

## امدادی کتب : اردو ڈراما

- 1- اردو ڈرامے کا ارتقاء : عشرت رحمانی
- 2- جدید اردو ڈراما : ظہور الدین
- 3- اندر سبھا اور اندر سبھائیں : ابراہیم یوسف
- 4- اردو تھیٹر : عبد العظیم نامی
- 5- بلیو گرافی اردو ڈراما : عبد العظیم نامی
- 6- ٹانگ ساگر : محمد عمر نورانی
- 7- اردو ڈراما فن اور روایت : شاہد حسین
- 8- ریڈیو ڈرامے کا فن : اخلاق اثر
- 9- ڈراما نگاری کا فن : اسلم قریشی
- 10- اردو ڈراما فن اور روایت : شاہد حسین
- 11- ڈراما فن اور تکنیک : ظہیر انور
- 12- اندر سبھا کی روایت : شاہد حسن
- 13- مشرقی ہند میں اردو ٹکڑا ٹانگ : اسلم قریشی
- 14- آزادی کے بعد اردو ڈراما : شبانہ نسیرین
- 15- پروفیسر مجیب کے ڈرامے : محمد کاظم
- 16- اردو میں ڈرامے کی تنقید کا نقش اول : انور پاشا
- 17- اردو ڈراما: روایت اور تجزیہ : عطیہ نشاط
- 18- ہندوستانی قصوں سے ماخوذ اردو ڈرامے : شبنم حمید
- 19- آغا حشر: شخصیت اور فن : شبنم حمید
- 20- ہندوستانی ٹکڑا ٹانگ اور اس کی سماجی معنویت : محمد کاظم
- 21- اردو میں ڈرامے کی تنقید کا نقش اول : انور پاشا

Shabnam Hameed

Kausar Mazhari

Aslam Jamsheerपुरी

Semester-II

PAPER-V

اردو غزل

Urdu Ghazal

Paper Code :

یونٹ: 1

- (i) غزل کی تعریف اور فن  
(ii) غزل کی روایت  
(iii) غزل کے موضوعات و اسالیب  
(iv) غزل کی مقبولیت کے اسباب

یونٹ: 2

- (i) عہدِ ولی  
(ii) عہدِ میر  
(iii) عہدِ غالب  
(iv) عہدِ اقبال

یونٹ: 3

- (i) جدید غزل کا تعارف  
(ii) ناصر کاظمی، خلیل الرحمن اعظمی  
(iii) شہر یار، مظہر امام، حفیظ میرٹھی

یونٹ: 4

مطالعہ متن

- (i) دلی دکنی : تجھ لب کی صفت لعل بدخشاں سوں کہوں گا  
(ii) میر : جس سر کو غرور آج ہے یاں تاجِ دری کا  
(iii) غالب : نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا  
(iv) اقبال : زندگی انساں کی اک دم کے سوا کچھ بھی نہیں

یونٹ: 5

مطالعہ متن

- (i) حسرت : نگاہِ یار جسے آشنائے راز کرے  
(ii) جگر : رکھے ہیں خضر سے نہ غرض رہنما سے ہم  
(iii) ناصر کاظمی : آرائش خیال بھی ہوں دل کشا بھی ہوں  
(iv) شہر یار : کئے گا دیکھے دن جانے کس عذاب کے ساتھ  
(v) مظہر امام : پھر آپ نے دیکھا محبت کی نظر سے

ہوا ہے سیر کا مشتاق بے تابی سوں من میرا  
دیکھ تو دل کہ جاں سے اٹھتا ہے  
سب کہاں! کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہو گئی  
پریشاں ہو کے میری خاک آخردل نہ بن جائے

لایا ہے دل پر کتنی خرابی  
جہلِ حرد نے دن یہ دکھائے  
سفر منزل شب یاد نہیں  
حقیقت ہوں کہ بس ایک واہمہ ہو  
مزرہ لیس کا بے زبانی میں تھا

## امدادی کتب: اردو غزل

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1- اردو غزل                   | : یوسف حسین               |
| 2- ہماری شاعری                | : مسعود حسن رضوی ادیب     |
| 3- غزل کا نیا منظر نامہ       | : شمیم حنفی               |
| 4- اردو غزل میں پیکر تراشی    | : شہپر رسول               |
| 5- غزل اور درس غزل            | : اختر انصاری             |
| 6- غزل اور محفلین             | : ابوللیث صدیقی           |
| 7- اردو شاعری کا مزاج         | : وزیر آغا                |
| 8- انتخاب غزلیات              | : ناشر مکتبہ جامعہ لمیٹڈ  |
| 9- اردو غزل کے اہم موڑ (دوم)  | : شمس الرحمن فاروقی       |
| 10- غزل تنقید (حصہ اول)       | : مرتب، اسلوب احمد انصاری |
| 11- اردو غزل                  | : کامل قریشی              |
| 12- اردو شاعری پر ایک نظر     | : کلیم الدین احمد         |
| 13- ناصر کاظمی کے غزلیہ شاعری | : تابش فرید               |
| 14- نئی اردو غزل              | : سرور الہدی              |

## SEMESTER-II

## PAPER-VI

## اردو فکشن

## Urdu Fiction

## Paper Code

یونٹ: 1

- (i) داستان : فن اور روایت  
(ii) ناول : فن اور روایت  
(iii) افسانہ : فن اور روایت  
(iv) افسانچہ : فن اور روایت

یونٹ: 2

- (i) میرامن  
(ii) نذیر احمد  
(iii) مرزا ہادی رسوا  
(iv) پریم چند  
(v) سعادت حسن منٹو  
(vi) راجندر سنگھ بیدی  
(vii) قرۃ العین حیدر

یونٹ: 3

- (i) جدید افسانہ (1960ء کے بعد)  
(ii) جدید ناول (1960ء کے بعد)

یونٹ: 4

- مطالعہ متن  
(i) داستان : باغ و بہار، سیر پہلے درویش کی (میرامن)  
(ii) ناول : معصومہ (عصمت چغتائی)

یونٹ: 5

- مطالعہ متن  
(i) افسانے : کفن (پریم چند)، نیا قانون (منٹو)، وحشی (احمد ندیم قاسمی)  
: بھوکا (سریندر پرکاش)، گنبد کے کبوتر (شوکت حیات)  
(ii) افسانچے : سوری (منٹو)، بے درد (جوگندر پال)

Shabnam

Kausar

Aslam

## امدادی کتب: اردو فکشن

- |  |                         |
|--|-------------------------|
| 1- فن داستان گوئی                              | : کلیم الدین احمد       |
| 2- افسانہ اور افسانہ نگار                      | : فرمان فتح پوری        |
| 3- پریم چند: کہانی کا رہنما                    | : جعفر رضا              |
| 4- اردو افسانہ: روایت اور مسائل                | : مرتبہ، گوپی چند نارنگ |
| 5- جدید اردو افسانہ اور اس کے مسائل            | : وزیر آغا              |
| 6- ترقی پسند تحریک اور اردو افسانہ             | : پروفیسر صادق          |
| 7- ترقی پسند تحریک اور چند اہم افسانہ نگار     | : اسلم جشید پوری        |
| 8- قرۃ العین حیدر: ایک مطالعہ                  | : مرتبہ، ارتضیٰ کریم    |
| 9- جدیدیت اور اردو افسانہ                      | : اسلم جشید پوری        |
| 10- اردو فکشن کے پانچ رنگ                      | : اسلم جشید پوری        |
| 11- تجزیے                                      | : اسلم جشید پوری        |
| 12- فکشن کی تنقید                              | : پروفیسر ارتضیٰ کریم   |
| 13- افسانے کی حمایت میں                        | : شمس الرحمن فاروقی     |
| 14- نیا افسانہ                                 | : وقار عظیم             |
| 15- پریم چند کا تنقیدی مطالعہ بحیثیت ناول نگار | : قمر رئیس              |
| 16- انتظار حسین: ایک داستان                    | : پروفیسر ارتضیٰ کریم   |
| 17- بیسویں صدی میں اردو ناول                   | : یوسف سرمست            |
| 18- اردو فکشن تنقید اور تجزیہ                  | : صغیر افرام            |
| 19- بیسویں صدی کا افسانوی ادب                  | : قمر رئیس              |
| 20- داستان سے افسانے تک                        | : وقار عظیم             |
| 21- باغ و بہار                                 | : مرتبہ، رشید حسن خاں   |
| 22- اردو کی نثری داستانیں                      | : گیان چند جین          |
| 23- ہندو پاک میں اردو ناول                     | : انور پاشا             |



SEMESTER-II

PAPER-VII

غیر افسانوی نثر

Non-Fictional Prose

Paper Code

یونٹ: 1

- (i) اردو میں سوانح نگاری  
(ii) اردو میں خاکہ نگاری  
(iii) اردو میں انشائیہ نگاری / مضمون نگاری  
(iv) اردو میں رپورٹاژ

یونٹ: 2

- (i) اردو میں طنز و مزاح کی روایت  
(ii) اردو میں سفر نامے کی روایت  
(iii) اردو میں ڈراما کی روایت

یونٹ: 3

- (i) (سوانح نگار) حالی، شبلی  
(ii) (خاکہ نگار) رشید احمد صدیقی، شوکت تھانوی  
(iii) (طنز و مزاح نگار) مشتاق احمد یوسفی

یونٹ: 4

- مطالعہء متن - 1  
(i) (ڈراما نگار) آغا حشر کاشمیری، محمد حسن  
(ii) (سفر نامہ) یوسف خاں کبیل پوش  
(iii) (انشائیہ نگار) خواجہ حسن نظامی، پطرس بخاری

یونٹ: 5

- مطالعہء متن  
(i) کندن : رشید احمد صدیقی  
(ii) نام دیو مالی : مولوی عبدالحق  
(iii) سنیما کا عشق : پطرس بخاری  
(iv) اسکول اسٹار کا خواب : مشتاق احمد یوسفی  
(v) تماشا اور تماشا سائی : محمد حسن  
(vi) عجائبات فرنگ : یوسف خاں کبیل پوش (ابتداء کے 20 صفحات)

## امدادی کتب : غیر افسانوی نثر

- 1- اردو ادب میں طنز و مزاح : وزیر آغا
- 2- آزادی کے بعد دہلی میں خاکہ نگاری : شمیم حنفی
- 3- اردو میں سوانح نگاری : صبیحہ انور
- 4- اردو سفر ناموں کا تنقیدی مطالعہ : خالد محمود
- 5- مجتبیٰ حسین کی بہترین تحریریں (جلد اول و دوم) : سید احمد قادری
- 6- اردو میں طنز و مزاح کی روایت : مرتب، ڈاکٹر خالد محمود
- 7- اردو ڈرامے کا ارتقاء : عشرت رحمانی
- 8- جدید اردو ڈراما : پروفیسر ظہور الدین
- 9- اردو رپورتاژ : طلعت گل، عبدالعزیز
- 10- خوبہ حسن نظامی بحیثیت صحافی : آصف علی
- 11- اردو خودنوشت : وہاب الدین علوی

