

20/9/18

DEPARTMENT OF URDU

شعبہ اردو



FACULTY OF ARTS
CH. CHARAN SINGH UNIVERSITY
MEERUT (U. P.)

امیم فل اردو

M. PHIL URDU

SYLLABUS FOR CAMPUS
(w. e. F. 2018-19)

Dr. Huma Masood

Dr. Fauzia Bano

Prof. Beer Singh

Prof. Ittaya Karim Prof. Sagheer Aframeem Prof. Sheinpar Rasool Prof. Aslam Jamshedpuri

M. Phil Urdu

Contents

Papers CBCS Pattern M. A. Urdu, Syllabus Designed by Board of Studies, C C S University, Meerut

Semester-I

Paper-I Research Methodology (MP-36)

Paper-II Literary & Texual Criticism (MP-37)

Semester-II

Paper-III History of Urdu Literature (MP-45)

Paper-IV Competative Study of Urdu & Hindi Literature (MP 46)

Paper-V Dissertation + Viva-Voce

پہلا سسٹر

(i) تحقیق: طریقہ کار

(ii) ادبی اور متنی تقدیر

دوسرा سسٹر

(iii) اردو اور ہندی ادب کی تاریخ

(iv) اردو اور ہندی ادب کا تقاضی مطالعہ

(v) مقالہ اور وائے دا

نوت: کل پانچ پرچے ہوں گے اور فی پرچے 100 نمبر کا ہوگا۔

پہلے چار بیپرس میں 80 نمبر کا تحریری امتحان External اور 20 نمبر امتحان Internal کے ہوں گے۔

میں تحریری امتحان اور سینیار شامل ہیں اور پانچویں بیپرس میں 50 نمبر کا مقالہ اور 50 نمبر کا وائے دا ہوگا۔

کل نمبر اس طرح ہوں گے:

$$100 \times 5 = 500$$

Dr. Huma Masood, Dr. Fauzia Bano, Prof. Beur Singh

Prof. Irfaza Karim,

Prof. Sagheer Afraheem,

Prof. Shehpar Rasool,

Prof. Aslam Jamshedpuri

SEMESTER-I
PAPER-I

تحقیق: طریقہ کار

Research Methodology

Paper Code : MP-36

یونٹ (1) تحقیق: اصول و طریقہ کار

1- تحقیق: تعریف، مفہوم اور روایت

2- تحقیق: اصول اور طریقہ کار

3- مذویں متن

4- متن اور روایت متن

یونٹ (2) تحقیقی مواد اور تقسیم ابواب

1- ادبی تحقیق کے مسائل

2- تحقیق کے لیے مواد کی فراہمی

3- مواد کی قسمیں

4- حواشی، اشاریہ

یونٹ (3) تحقیق و تنقید

1- تنقید کی تعریف، تحقیق و تنقید کا رشتہ

2- تحقیق و تنقید کی زبان

3- تحقیقی و تنقیدی مقالے کے اسالیب

یونٹ (4) محققین: شخصیت اور خدمات

1- حافظ محمد شیرانی

2- قاضی عبدالودود

3- مسعود صن رضوی ادیب

4- مولوی عبدالحق

یونٹ (5) مقالے کی تسویہ

1- موضوع کا انتخاب

2- ناپس/ خاکہ

3- تقسیم ابواب

4- کتابیات

Dr. Huma Masood, Dr. Fauzia Bano, Prof. Beer Singh

Prof. Intaza Karim ,

Prof. Sagheer Afraheem,

Prof. Shehpar Rasool,

Prof. Aslam Jamshedpuri

امدادی کتب :

- 1- تحقیق کافی : گیان چند چین
- 2- اردو زبان اور لسانیات : گوپی چند نارنگ
- 3- مباریات تحقیق : عبدالرزاق قریشی
- 4- اصول تحقیق و ترتیب متن : تنور احمد علوی
- 5- ادبی تحقیق مسائل اور بجزیہ : رشید حسن خاں
- 6- ادبی اور لسانی تحقیق کے اصول اور طریقہ کار : عبدالستار دلوی
- 7- دکن میں اردو : نصیر الدین ہاشمی
- 8- پنجاب میں اردو : حافظ محمود شیرانی

Dr. Huma Masood, Dr. Fauzia Bano, Prof. Beer Singh
Huma
Fauzia
Beer

Prof. Irtaza Karim ,

Prof. Sagheer Afraheem,

Prof. Shehpar Rasool,

Prof. Aslam Jamshedpuri

**SEMESTER-I
PAPER-II**

ادبی اور متنی تنقید

Literary & Texual Criticism

Paper Code : MP-37

یونٹ (1) : متن اور متنی تنقید

- 1- متن : مفہوم اور رہیت
- 2- متنی تنقید: تعریف اور رہیت
- 3- متن : انتخاب، قرأت اور تصحیح

یونٹ (2) : تنقید متن

- 1- معروضیت اور موضوعیت
- 2- حوالہ اور صحت متن
- 3- مخطوطہ شناسی

یونٹ (3) : اردو تنقید اور مکاتب

- 1- تنقید کا مفہوم اور بنیادی اصول
- 2- اردو تنقید کی روایت
- 3- تنقید کی مکاتب

یونٹ (4) : تنقید اور اصنافِ تنقید

- 1- تنقید کی زبان
- 2- تنقید کی اصطلاح
- 3- اطلاقی تنقید (i) شعری اصناف کی تنقید
(ii) نثری اصناف کی تنقید

یونٹ (5) : متنی ناقدین

- 1- امیاز علی خاں عرشی
- 2- رشید حسن خاں
- 3- مالک رام
- 4- غلیق انجم
- 5- نوری احمد علوی

Dr. Huma Masood, Dr. Fauzia Bano, Prof. Beer Singh



Prof. Irtaza Karim ,

Prof. Sagheer Afraheem,

Prof. Shehpar Rasool,

Prof. Aslam Jamshedpuri



امدادی کتب:

- 1- متن تقدید : ڈاکٹر خلیق احمد
- 2- تدوین متن کے مسائل : خدا بخش لاہوری جول ۱۹۸۲ء
- 3- دیوان غالب : مرتبہ اتیاز علی خاں عرشی
- 4- باغ و بہار / حرب البيان : مرتبہ رشید حسن خاں
- 5- تذکرہ : مالک رام
- 6- امیر خسرو کا ہندوی کلام (مع نسخہ برلن ذخیرہ اپرنسنگر)
- 7- اصول تحقیق و تدوین متن : تنوری احمد علوی
- 8- جدید اردو تقدید: اصول و نظریات : ڈاکٹر شارب رد ولی

Dr. Huma Masood, Dr. Fauzia Bano, Prof. Beer Singh

Prof. Irlaza Karim

Prof. Sagheer Afraseem,

Prof. Shehpar Rasool,

Prof. Aslam Jamshedpuri

SEMESTER-II
PAPER-III

اردو ادب کی تاریخ

History of Urdu Literature

Paper Code : MP-45

یونٹ (1) : دکن میں اردو ادب کا آغاز و ارتقاء

1- دکن میں اردو شاعری کا ارتقاء

2- دکن میں اردو نثر کا ارتقاء

3- خصوصی مطالعہ : دیجی، دلی

یونٹ (2) : شمالی ہند میں اردو ادب کا ارتقاء

1- شاعری کا ارتقاء، عہد میر تک (میر اور سوادا کے خصوصی حوالے سے)

2- نثر کا ارتقاء (نوظر زمر صبح)

3- فسانہ عجائب

یونٹ (3) بیسویں صدی کا ادب

1- میر امن

2- انیس، میر حسن

3- غالب (شاعری اور خلائق کے حوالے سے)

4- سر سید اور ان کے رفقاء

یونٹ (4) : بیسویں صدی کا ادب - I

1- بیسویں صدی کا ادب

2- تحریکات اور میلانات

(i)- رومانویت

(ii)- ترقی پسند تحریک

(iii)- جدیدیت

(iv)- ما بعد جدیدیت

یونٹ (5) : بیسویں صدی کا ادب - II

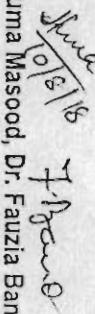
1- تقیم ہند کے ادب پر اثرات

2- جدید رجනات

3- صدی کا ادب

امدادی کتب:

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| 1- اردو ادب کی تقدیمی تاریخ | : احتشام حسین |
| 2- تاریخ ادب اردو | : جیل جابی |
| 3- تاریخ ادب اردو | : سیدہ جعفرہ رگیان چند چین |
| 4- ترقی پندری، جدیدیت، ما بعد جدیدیت | : گوپی چند نارنگ |
| 5- جدیدیت کے بعد | : گوپی چند نارنگ |
| 6- ما بعد جدیدیت مکنات و مضرات | : وہاب اشرفی |
| 7- جدیدیت کی فلسفیانہ اساس | : پروفیسر شیم خنی |
| 8- جدیدیت کل اور آج | : مشا الرحمن فاروقی |

Dr. Huma Masood, Dr. Fauzia Bano, Prof. Beer Singh




Prof. Itaza Karim,

Prof. Sagheer Afraheem,

Prof. Shehpar Rasool,

Prof. Aslam Jamshedpuri



SEMESTER-II
PAPER-IV

اردو اور ہندی ادب کا تقابلی مطالعہ

Comperative Study of Urdu and Hindi Literature

Paper Code : MP-46

یونٹ (1) : تقابلی مطالعہ

- 1- تقابلی مطالعہ: مفہوم اور روایت
- 2- تقابلی مطالعہ: اہمیت و افادیت
- 3- اردو زبان کا آغاز
- 4- ہندی زبان کا آغاز

یونٹ (2) : اردو ہندی کا لسانی تقابل

- 1- اردو ہندی قواعد
- 2- اردو ہندی کی مہاشلت اور انتیازات
- 3- اردو ہندی کا سلوب
- 4- ہندوستانی کا تصور

یونٹ (3) اردو ہندی نثری ادب کا تقابلی مطالعہ

- 1- اردو ہندی ناول کا تقابلی مطالعہ
- 2- میدانِ عمل، کرم بھوسی : پریم چندر
- 3- اردو ہندی کہانیوں کا تقابلی مطالعہ
- 4- بکھوپھوپی : عصمت چنتائی، میت میت

یونٹ (4) : اردو ہندی شعری ادب کا تقابلی مطالعہ

- 1- اردو ہندی غزل کا تقابلی مطالعہ
- 2- چکر رہی ہے پروں میں اڑاں کی خشبو: بشیر بدر، دعویٰ نت
- 3- اردو ہندی نظم کا تقابلی مطالعہ
- 4- آوارہ: بجاڑی، نیرالا: وہ پथر توڈتی

یونٹ (5) : اردو ہندی صحافت کا تقابلی مطالعہ

- 1- اردو صحافت: آغاز و ارتقا
- 2- ہندی صحافت آغاز و ارتقا

امدادی کتب:

: نصیر الدین ہاشمی	1- دکن میں اردو
: جیل جانی	2- تاریخ ادب اردو
: سید احتشام حسین	3- ادب اردو کی تقدیری تاریخ
: مرتضیٰ احمد بیگ	4- تاریخ ادب اردو
: وہاب اشرفی	5- اردو زبان کی تاریخ
: وجید راستاں	6- ہندی ادب کی تاریخ
: ڈاکٹر کھنصال پروین	7- منوار بیدی کا قابلی مطالعہ
: خوشید کرم	8- جدید ہندی شاعری
: مولوی عبدالحق	9- اردو صرف خو
: مرتضیٰ احمد بیگ	10- کھاکارا گئے اور قرۃ العین حیرا ایک قابلی مطالعہ
ڈا. پृथ्वی نाथ पाण्डे :	سماں ہندی-11
दुष्टन्त :	ساتھ میں ڈھپ-12
डा. श्याम सुन्दर शुक्ल :	ہندی بाषा اور سाहित्य-13
राम चन्द्र शुक्ल :	ہندی سाहित्य کا इतिहास-14
हजारी प्रसाद द्विवेदी :	ہندی سाहित्य کی भूमिका-15
डा. राम कुमार वर्मा :	ہندی سाहित्य का آलोचनात्मक इतिहास-16
कृष्ण शुक्ला :	आधुनیک हندی سाहित्य का इतिहास-17
डा. پृथ्वी नाथ पाण्डे :	سماں ہندی-18

Dr. Huma Masood, Dr. Fauzia Bano, Prof. Beer Singh

نمبروں کا خاکہ درج ذیل ہے۔

SEMESTER-I

I-PAPER Research Methodology(80+20) =100

II-PAPER Literary & Textural Criticism(80+20) =100

SEMESTER-II

III-PAPER History of Urdu Literature(80+20) =100

IV-PAPER Comparative Study of Urdu & Hindi Literature (80+20) =100

V-PAPER Dissertation (50) + Viva-Voce (50) =100

Total Marks ----- 500

Dr. Huma Masood,
Dr. Fauzia Bano, Prof. Beer Singh

Prof. Irtaza Karim,

Prof. Sagheer Afrahem,

Prof. Shehpar Rasool,

Prof. Aslam Jamshedpuri