विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के निर्देशानुसार पाठ्यक्रम के आधार पर
नवीनीकृत

पाठ्यक्रम : संस्कृत
बी.वी.ए. 0
(संस्थागत/व्यक्तिगत)

श्रेष्ठणिक सत्र 2014-2015 एवं आगे के वर्षों के लिए
संस्कृतस्नातकपाद्यक्रमः
(THE COURSE OF SANSKRIT FOR GRADUATE)
अर्थ स्नातकपाद्यक्रमस्तिचवचारणयो वर्तते। सर्वेषु वर्षेषु द्वे प्रशस्तादेय भविष्यतः।

ची.ए.—प्रथमवर्षम्
(B.A.—First Year)

प्रथमप्रशस्तपत्रम्
(First Paper)

संस्कृतकाव्यः काव्यशास्त्रम्
Sanskritkavyam Kavyashastrancha

प्रथमो वर्गः (I Unit)
महाकृतिकालिदासकृतः कुमारसम्भवम्—पत्न्यस्मारणः
( हिन्दीभाषा व्याकरणार्थकमध्यवर्णम्)

द्वितीयो वर्गः (II Unit)
महाकृतिकालिदासकृतः रघुवंशः—प्रथम सर्गः
( हिन्दीभाषा व्याकरणार्थकमध्यवर्णम्)

तृतीयो वर्गः (III Unit)
उम्मीदवाय्योः समीक्षात्मकमध्यवर्णम्

चतुर्थो वर्गः (IV Unit)
साहित्यदर्शनः—आचार्यः विश्वनाथः
( व्याकरणकल्पनिशास्त्रकल्पनाः)
( काव्यलक्षणं, काव्यप्रमोजनम्, नाटकलक्षणम्, कथा, आश्वासिका च)

संस्तुत—प्रथ्याः—

1. कुमारसम्भवम्—(पत्न्यस्मारणः), कालिदासः, हिन्दीसंस्कृतकालिदाससहितम्, टृः, जनेज्ञारं शाश्वी मुसालांककरः
2. कुमारसम्भवम्— कालिदासः, हिन्दीसंस्कृतकालिदाससहितम्—आचार्य राणवर शाश्वी रामपी
3. रघुवंशः—कालिदासः, हिन्दीसंस्कृतकालिदाससहितम्—आचार्य राणवर शाश्वी रामपी
4. काव्यशोभा—(साहित्यदर्शनसहितः) समापदकः—प्रो. बृजेश्वरकुमारशुक्लः
5. कुमारसम्भवम्—(पत्न्यस्मारणः) कालिदासः—टृः, शिवशास्त्रक द्रिघमी
6. साहित्यदर्शनः—विश्वनाथः—नामथो, कारणसी
7. कालिदासः—अपनी बातः—प्रो. रेखा प्रसाद द्विंदी

2
बी.ए.—प्रथमवर्षम्
(B.A.—First Year)
द्वितीयप्रयनम्
(Second Paper)

व्याकरणम्—अनुवादः—संस्कृतसाहित्येतिहासश्च
Vyakaranam—Anuvadah—Sanskritsahityetihashashcha

प्रथमो वर्गः (I Unit)
लघुस्पर्शात्मकोपुडी—संस्कृतसाहित्यक्रमः
(संस्कृतक्रमः सूत्रवाच्य, अ चतुर्थिक्रमः सन्धिविषेणै, सन्धिसूत्रोज्जना च)

द्वितीयो वर्गः (II Unit)
लघुस्पर्शात्मकोपुडी—हल्ल—विसर्ग—सन्धिक्रमः
(सन्धिविषेणै, सन्धिसूत्रोज्जना च)

तृतीयो वर्गः (III Unit)
हिंदीमहाय संस्कृतभाषाय अनुवादः
(विभागिकारकोः अभ्यासः अपक्षितमः)

चतुर्थो वर्गः (IV Unit)
संस्कृतकव्यसाहित्येतिहासः
वाल्मीकि., व्यासः, अच्योतः, कालिदासः, भारति., मात्र., श्रीहर्षः, पाण्डितः,
कुमारदासः, विलहः, रामकर्मः, चणकेशचर
एलेक्ट्रॉनिका व्यक्तियों कल्पनाचर

संस्तुत—प्रणः—

1. लघुस्पर्शात्मकोपुडी—(संस्कृतसाहित्यक्रमः)—बदरानन्द., हिंदीदेवकारी—डा. घना अवस्थी
2. लघुस्पर्शात्मकोपुडी—बदरानन्द., (भैरवीकायकारी) —डा. भीमसेनश्चरी
3. ब्राह्मण अनुवादविक्रमः—चन्द्रमण हसू नीतियालः
4. अनुवादकर्मः—चारुदेव शारी
5. अनुवादविक्रमः—डा. श्रीनाथमहिमः
6. संस्कृतसाहित्य का इतिहास—ए.बी. कोत्त, अनुवादकः—डा. महाकल्याणीशारी
7. संस्कृतसाहित्य का समालोचनात्मक इतिहास—रामचंद्रलाल चौधरी
8. प्राचीन भारतीय साहित्य—(भाग—१ प्रथमकेतल), विनारामनद, अनुवादकः—रामचंद्रनाग्य
9. लघुस्पर्शात्मकोपुडी—(संस्कृतसाहित्यक्रमः)—डा. शिवबलक द्विवेदी
10. संस्कृतसाहित्यानुवाद—कौमुडी—डा. शिवबलक द्विवेदी
11. संस्कृतसाहित्यानुवाद—प्रभा—डा. श्रीनिवास शारी
12. निबन्धन्यायान्तरकः—बी.एस. आर्ट्स
13. संस्कृत व्याकरण की उपक्रमणिका—इंद्रधनुष विद्यासागर
नाटकं नाट्यसाहित्येति हस्ताश्च

Natakam Natyashaityetihasashcha

प्रथमो वर्गः (I Unit)
अभिज्ञानशाकुण्डलितम् - मुलापाठस्य व्याख्यातमकामव्याख्यानम्
(प्रमाणस्य चतुर्थं-अदृश्यम्)

द्वितीयो वर्गः (II Unit)
अभिज्ञानशाकुण्डलितम् - मुलापाठस्य व्याख्यातमकामव्याख्यानम्
(पञ्चमम् सप्तम-अदृश्यम्)

तृतीयो वर्गः (III Unit)
अभिज्ञानशाकुणासारसमीतिप्रशास्त्र: युवितव्याख्या च

चतुर्थो वर्गः (IV Unit)
नाट्यसाहित्येतिहासः
भाससर्वत्र नाटकानि, अभिज्ञानशाकुणालम्, मालविकायिनिमित्तम्, विज्ञानविविधीम्, मुद्राराजसम्, मृत्युक्तरितिकम्
मालविकायम्, प्रसन्नराजम्, महावीरचरितम्
एवें ग्रन्थानि परिचयः कहींच्या

संस्तुत-ग्रन्थः —

1. कालिदासः-अभिज्ञानशाकुणालम् - हिंदीसंस्कृतव्याख्याकारः-डॉ. सुभाषकर्मलवीन;
2. कालिदासः-अभिज्ञानशाकुणालम् - हिंदीसंस्कृततैतकाकारः-डॉ. गणेशसागराय;
3. कालिदासः-अभिज्ञानशाकुणालम् - डॉ. कपिल देव द्विवेदी;
4. कालिदासः-अभिज्ञानशाकुणालम् - डॉ. निर्मल कुमारी
5. कालिदासः-अभिज्ञानशाकुणालम् - डॉ. राजेन्द्र प्रसाद द्विवेदी
6. महावीर कालिदासः - डॉ. रमाशुभरतिलारी
7. Kalidasa - Prof. K. Krishnamurti
8. Kalidasa - Abhijnanaashakuntalam - Dr. M.R. Kale
9. संस्कृतनाटक (उद्भव और विकास) - डॉ. प.ली. कौश, अनुवादकः-उद्यानपुरसिंह;
10. संस्कृत के प्रमुख नाटककार और उनको कृतियाँ - डॉ. गणेशसागराय;
गद्यकाव्यम्-व्याकरणम्-निबन्धः-गद्यासाहित्येतिहासशच (अखण्डः-50)

Gadyakavyam-Vyakaranam-Nibandhah-Gadyashaityetihaszashcha

प्रश्नो वर्गः: (I Unit)
शुक्लासोपदेशः: (व्याख्यातकमध्यसम्म)

द्वितीयो वर्गः: (II Unit)
शब्द-सिद्धः — राम, कवि, लता, मति, चेनु, फल, जयते, इत्यादिः सब्जानि संदत्तानिर्मिति।
धातु-रूप-यथार्थम् — लद्, लोद्, लहुः, विठ्ठिलिङ्ग, लड़्, इत्यादिः प्रक्षतकर्त्या निदिष्टानं धातुः।
भावदिगम्—’भूतात्र’ अति, असाधिगम्—’अति’ अति, तुदातिगम्—’तुदा’ तुदा, तिवातिगम्—’तिव’ तिव, धातिगम्—’तात्र’ तात्र, स्वाधिगम्—’स्व’ स्व, तुदातिगम्—’तुदा’ तुदा, धातिगम्—’रूप’ रूप, स्वाधिगम्—’रूप’ रूप, तनातिगम्—’तन’ तन, ध्रुवदिगम्—’ध्रुव’ ध्रुव, सुधादिगम्—’सुधा’ सुधा
(धातुसंस्करण अवस्था: नेवे विश्वासं)

तृतीयो वर्गः: (III Unit)
संस्कृतभाष्य निवासलक्षनम्
1. वेदाः, 2. कविः (शालीनिक, व्यास, कालिदास, बाण, दण्डी), 3. संस्कृतभाषा, 4. भाषातीत संस्कृति
(एवु विषयं इति निश्चितम् तथाद्वैतं संस्कृतं)

चतुर्थो वर्गः: (IV Unit)
गद्यासाहित्येतिहासः

gadyakarparichaya: — दण्डी, बाण, सुध्वा, धम्मातार, अभिकादत्वा, ईश्वरिकेश्वरहार्य, पणिकार स्वाराचार

संस्तुत-ग्रन्थः:
1. संस्कृतनिवासत्मक ग्रहणः (1-2 भागः) — डॉ. विजयकुमार पांडेयः, डॉ. कृष्णदत्तमिश्रः, सम्पादकः डॉ. जगन्नाथकांडकः
2. संस्कृत सुकृति-समीक्षा — डॉ. भलदेव उपाध्यायः
3. संस्कृत कवि दुर्गानं — डॉ. प्रभुराम कृष्णस्वामी
4. संस्कृत निवासत्मक — उदयस्वर विकासकारः, प्र.ब्र. कौशल, अनुवादकः उदयस्वरसिखः
5. संस्कृतनिवासत्मक — शिवासारसारः
6. निवासकृतमात्राजितः — जयन्ति मिश्रः
7. संस्कृतनिवासत्मक विचारकः — ग्रंथम्, कान्तपुरः
8. आदर्शसंस्कृतनिवासत्मकाला — विकासशास्त्री
9. बरदासारः — लघुसिद्धान्तकौमुदी — व्याख्याकारः — डॉ. शिवालिल विदेशी
10. निवासारः — म.स. निर्देश शर्मा, चुवार्यिये
11. महाकवि बाणभु पुस्तकः उदयस्वर विकासकारः
12. शुरुकर्षणसोपदेशः (हिंदी संस्कृत व्याख्या) — डॉ. रामराज शर्मा
13. संस्कृत साहित्य का इतिहास — प्र. भलदेव उपाध्याय
बी.ए.—तृतीयवर्षम्
(B.A.—Third Year)
प्रथमप्रश्नपत्रम्
(First Paper)

वेद-उपनिषद-आर्थकाव्यम-अलंकारश्च
Veda-Upanishad-Arshkavyam-Alankarashcha

अंकः:-50

प्रथमो वर्गः: (I Unit)
वेदयुक्तानि
अनिषुलसम्-स्रवङ्गे 1/1, अश्वसूक्तम्, स्रवङ्गे 10/34, संप्रजासूक्तम्, स्रवङ्गे 10/191
(व्याख्यातकमध्यवर्यम्)

द्वितीयो वर्गः: (II Unit)
कठोपनिषद् (प्रथम अध्वर्यः)
(व्याख्यातकमध्यवर्यम्)

तृतीयो वर्गः: (III Unit)
महाभारते वक्ष्युधिष्ठि-संवादः
(व्याख्यातकमध्यवर्यम्)

चतुर्थो वर्गः: (IV Unit)
काव्यदीपिका
अलंकारः - अनुप्रसा., वमकः., शेष:, उपमा, रूपकम्,
उद्धेश्याः, सन्देशः., प्रातिवास., विभावना., विशेषाधिकारः

विशेषः: बी.ए. तृतीय वर्ष के दोनों प्रश्नपत्र बस्तुनिष्ठपरक होंगे तथा लेखकों के व्यक्तित्व एवं कृतित्वपरक प्रश्न भी पूछे जायेंगे।

संस्कृत-ग्रन्था: —

1. वेदामृतम्- प्रश्नम्, कानपुर
2. कठोपनिषद्-डा.आधारमण मिश्र, अखण्ड प्रकाशन, इलाहाबाद
3. कठोपनिषद्-साहित्यभाषाः, मेरठ
4. कठोपनिषद्-साहित्यभाषाः, मेरठ
5. वक्ष्युधिष्ठि संवाद-साहित्यभाषाः, मेरठ
6. वक्ष्युधिष्ठि संवाद-साहित्यभाषाः, मेरठ
7. काव्यदीपिका - कालिचन्द्र भट्टाचार्यः, साहित्यभाषाः, मेरठ
8. साहित्यदर्पणः- आचार्य: विश्वनाथ: चौधरभा, बाराणसी
गद्यकाव्यम्-नीतिकाव्यम्-व्याकरणम्-छन्दश्च
Gadyakavyam-Neetikavyam-Vyakaranam-Chandashcha

प्रश्नों वर्ग: (I Unit)
शिवराजविजय-अधिकादशस्यास: (व्याख्यानमस्यकाव्यम्)

द्वितीयो वर्ग: (II Unit)
भूतारिकृत-नीतिशास्त्रम्
(व्याख्यानमस्यकाव्यम्)

तृतीयो वर्ग: (III Unit)
लघुसिद्धान्तकौमुदी-कृदन्तप्रकरणम्
तवथा, अनीयर, अच, यजु: यथा, प्रथम, प्रवृत्त, तुच्छ, अण, उपवा, ल्यो, रात्रि, शास्त्र
(बहुविधयाख्यात: संगीत नलद निर्माणम्)

चतुर्थो वर्ग: (IV Unit)
वृहत्तताकार:
छन्दसा लक्षणम्: - आयर, आन्त्रुप, हदावज, उपादवज, उपजाति: शंकरम्, दुष्टविलिमितम्,
वस्तुनिषिद्धम, मन्दाक्रान्तिः, शिखरिणी, सार्वभौमिकधिनितम, सन्ध्या च
(व्याख्यातानि पाठमुखस्वतः स्वाभाविकालस्य, नीतिशास्त्रम् इत्यादि प्रश्नोऽवस्यः)

विशेष: बी.ए. तृतीय वर्ष के दोनों प्रश्नपत्र वस्तुनिषिद्धपरक होंगे तथा
लेखकों के व्यक्तित्व एवं कृति पर भी पृष्ठ पती जार्येंगे।

संस्तुत-ग्रन्था:
1. कृदन्तपुजारालिका: (लघुसिद्धान्तकौमुदी: कृदन्तपुजारालिका)-डॉ. रुपेश कुमार शुक्ला
2. वृहत्तताकार: - साहित्यभण्डार: मेरठ
3. भूत्तारिकृत-नीतिशास्त्रम्-साहित्यभण्डार: मेरठ
4. अधिकादशस्यास: - शिवराजविजय: (प्रथमोऽपि: नलदः) साहित्यभण्डार, मेरठ
5. रचनान्वयादकौमुदी (छन्दः परिचय: डॉ. कलिकटविद्वान्, विश्वविद्यालय प्रकाशन, बाराणसी)