

## आत्म—विवरण

### प्रो० नवीन चन्द्र लोहनी

अध्यक्ष, हिन्दी विभाग, चौ० चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ  
संयोजक, व्यावसायिक हिन्दी पत्रकारिता एवं जनसंचार  
संयोजक, साहित्यिक सांस्कृतिक परिषद, चौ० चरण सिंह  
विश्वविद्यालय, मेरठ  
समीक्षक, व्यंग्यकार एवं मीडियाकर्मी

जन्मस्थान	:	पचार बागेश्वर, उत्तराखण्ड।
जन्म तिथि	:	03/03/1965 (तीन मार्च उन्नीस सौ पैंसठ)।
शिक्षा	:	एम० ए०, डी० फिल०।
शोध—उपाधि (डी०फिल०)	:	अज्ञेय के काव्य में संवेदना के आयाम
विभागाध्यक्ष हिन्दी	:	चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय, मेरठ में 14.5.2002 से निरन्तर तथा व्यावसायिक हिन्दी पत्रकारिता एवं जनसंचार में संयोजक।

प्रकाशन : पुस्तकें

- 1 — 'अज्ञेय की काव्य चेतना के आयाम' — (समीक्षा)
- 2— 'पाँच लाख का हिन्दी मास्टर' — (व्यंग्य संग्रह)
- 3— 'नई सदी के उपन्यास' — समीक्षा पुस्तक (सं०)
- 4— 'कौरवी लोक साहित्य' — समीक्षा पुस्तक
- 5— खड़ी बोली की साहित्यिक विधाएं एवं रचनाकार (संदर्भ—मेरठ मण्डल)

## प्रकाशनाधीन

कौरवी लोक साहित्य पर 5 पुस्तकें तथा एक कहानी संग्रह और एक व्यंग्य संग्रह।

(02) राष्ट्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय शोध पत्रिकाओं में प्रकाशित शोध पत्र :-

- 01 स्वलेखन:- 1 "निम्न मध्यम वर्ग के मानस के सफल चितरे- से0रा0यात्री"  
(खड़ी बोली क्षेत्र के प्रमुख साहित्यकार)
- 2 "लावनी साहित्य का सामाजिक स्वर" (नई धारा)
- 3 "हिन्दी का बाल-साहित्य: परम्परा, प्रगति और प्रयोग"  
(शोध पत्रिका कनोहर लाल महिला महाविद्यालय, मेरठ)
- 4 "बहुभाषा के धनी - आचार्य सीताराम चतुर्वेदी" (स्मृतियाँ)
- 5 "काव्य में सामाजिक जागृति के स्वर"(नई दिल्ली पालिका समाचार)
- 6 "1857 की क्रांति के परिप्रेक्ष्य में मेरठ का ऐतिहासिक, राजनीतिक और साहित्यिक योगदान" (साझी शहादत के कुछ फूल 1857)
- 7 "हमारा लोक साहित्य लावनी" (अभिव्यक्ति-हिन्दी.ओआरजी)
- 02 सहलेखन:- 1 "मेरठ परिक्षेत्र की समृद्ध स्वाँग परम्परा : एक दृष्टि"  
(साहित्य अभियान)
- 2 "लोक साहित्य में अमर विधा है 'लावनी' भी"  
(समाज विज्ञान शोध पत्रिका)
- 3 "मेरठ परिक्षेत्र की लोकविधाएं एवं लोक कवि"  
(समय-आगम शोध पत्रिका)
- 4 "मेरठ जनपद की कौरवी लोक कथाएं"  
(जर्नल ऑफ ह्यूमेनिटीज एण्ड सोशल साइंसेस)
- 5 "सामाजिक जागृति के प्रबल स्वर हैं लावनी में"  
(वार्षिक शोध पत्रिका युगशिल्पी)

## पुरस्कार / सम्मान

- 01 उत्तर प्रदेशीय महिला मंच द्वारा रंचात्मक लेखन के लिए वेद अग्रवाल सम्मान 2003 पुरस्कृत।
- 02 उत्तराखण्ड शोध संस्थान द्वारा नामित पुरस्कार 2004।
- 03 राष्ट्रीय हिन्दी परिषद्, मेरठ द्वारा विशिष्ट पुरस्कार 2004।
- 04 साहित्य लोक, मेरठ द्वारा 'तुलसी' पुरस्कार 2006।
- 05 मानस संस्थान, मेरठ द्वारा 'दुष्यंत' पुरस्कार 2007।
- 06 अखिल भारतीय साहित्य कला मंच द्वारा स्वतंत्रता संग्राम सेनानी स्व० श्री हरीश चंद्र मिश्रा स्मृति सम्मान, दिनांक 21/12/2003।

पत्र पत्रिकाओं में प्रकाशन : हिन्दी के मासिक, साप्ताहिक, दैनिक पत्र-पत्रिकाओं (जनसत्ता, नवभारत टाइम्स, हिन्दुस्तान, राष्ट्रीय सहारा, अमर उजाला, स्वतन्त्र भारत, नई दुनिया, दैनिक जागरण साहित्य अमृत, साप्ताहिक हिन्दुस्तान, वर्तमान साहित्य, सुजाता, उत्तरा, उत्तरप्रदेश, पंजाब केसरी) सहित कई पत्र-पत्रिकाओं में साहित्यिक लेख, पुस्तक समीक्षाएँ, साहित्यकारों के साक्षात्कार, व्यंग्य, कविताएँ, कहानियाँ, फीचर तथा पत्रकारीय लेखन के सैकड़ों आलेख प्रकाशित) हिन्दी के कई पोर्टल पर रचनाएँ।

- ❖ प्रसारण : आकाशवाणी के दिल्ली, लखनऊ, नजीबाबाद, अल्मोड़ा केन्द्रों तथा दूरदर्शन के लखनऊ एवं दिल्ली विदेश प्रसारण सेवा तथा राष्ट्रीय चैनल केन्द्रों से परिचर्चा, वार्ता, कहानी, व्यंग्य-विनोद प्रसारण तथा साक्षात्कारकर्ता, समीक्षक तथा विशेषज्ञ के रूप में कार्य।

शोध विषय संबंधी विवरण संलग्न :- पीएच० डी० उपाधि हेतु

- |      |  |                    |               |
|------|--|--------------------|---------------|
| (01) | 'उत्तर आधुनिकतावाद और हिन्दी कविता'  | वेदप्रकाश भारद्वाज | उपाधि प्राप्त |
| (02) | 'कृष्णा सोबती के उपन्यासों में नारी विमर्श'  | रीता सिंह          | उपाधि प्राप्त |
| (03) | 'से०रा० यात्री के उपन्यासों में मूल्य बोध'   | मीनू शर्मा         | उपाधि प्राप्त |
| (04) | 'गिरिराज किशोर के उपन्यासों में मूल्य बोध  | रवीन्द्र कुमार     | उपाधि प्राप्त |
| (05) | 'सामाजिक चेतना के विकास में दिल्ली दूरदर्शन के हिन्दी साहित्यिक कार्यक्रमों का योगदान' | अमर नाथ 'अमर'      | उपाधि प्राप्त |

(01) 'शिवानी के कथा साहित्य में नारी स्वातन्त्र्य की अवधारणा' सपना कंसल मूल्यांकन हेतु प्रस्तुत

(02) 'संत रविदास के बौद्ध दर्शन का प्रभाव और उनके दार्शनिक सिद्धांत' रमेश चन्द्र मूल्यांकन हेतु प्रस्तुत

## पीएच0 डी0 उपाधि हेतु भोधरत

- |      |  |                      |       |
|------|--|----------------------|-------|
| (01) | 'अज्ञेय के साहित्य का अचर्चित पक्ष'  | प्रतिभा रानी         | शोधरत |
| (02) | 'दशवें दशक के हिन्दी साहित्य में भूमण्डलीकरण संबंधी विमर्श'  | विपिन कुमार शर्मा    | शोधरत |
| (03) | 'कमलेश्वर के साहित्य में परिवेश बोध'   | गजेन्द्र सिंह        | शोधरत |
| (04) | 'अपराध पत्रकारिता का बदलता स्वरूप और सामाजिक सन्दर्भ'  | नरेन्द्र कुमार मिश्र | शोधरत |
| (05) | 'मेरठ के स्वतन्त्रता संग्राम सेनानी साहित्यकार'  | अनामिका              | शोधरत |
| (06) | 'पश्चिमी उत्तर प्रदेश से संबंधित बीसवीं शताब्दी के उपन्यासों का समाजशास्त्रीय अध्ययन'              | राजेश कुमार          | शोधरत |
| (07) | 'समकालीन महिला उपन्यासकारों के उपन्यासों में स्त्री विमर्श' (1995 से अब तक)                        | कु0 ममता             | शोधरत |
| (8)  | लोकविधा रागनी का वस्तु रूपात्मक अध्ययन   | रीना देवी            | शोधरत |
| (9)  | प्रमुख पंचायती फैसले और मीडिया एक समाज शास्त्रीय अध्ययन (पश्चिमी उत्तर प्रदेश के विशेष संदर्भ में) | रवीन्द्र सिंह राणा   | शोधरत |
| (10) | संजीव के उपन्यासों का समाज शास्त्रीय अध्ययन  | सुमित कुमार नागर     | शोधरत |
| (11) | हिन्दी पत्रकारिता और भूमण्डलीकरण की भूमिका'  | विवेक सिंह           | शोधरत |
| (12) | समकालीन महिला उपन्यासकारों के उपन्यासों में स्त्री विमर्श  | ममता                 | शोधरत |

एम0 फिल0, की उपाधि हेतु लघु शोध विषय संबंधी विवरण संलग्न :-

01	बसंत सिंह 'भृंग' : सृजन और संवेदना	विपिन कुमार शर्मा
02	डॉ0 कुंअर बेचैन के गद्य साहित्य का अध्ययन	बबीता चौधरी
03	हिन्दी साहित्य में व्यंग्य विद्या की दशा एवं दिशा (गद्य के संदर्भ में)	सीमा शर्मा
04	कवि कृष्ण 'मित्र' के काव्य में राष्ट्रीय चेतना	कु0 ममता
05	सुदर्शन नारंग के उपन्यासों (भूमध्य रेखा, एक था केशोराम, दांया हाथ, उस पार का अंधेरा के संदर्भ में) सामाजिक चेतना और आधुनिकता बोधकु0 राखी	
06	शान्ति स्वरूप 'कुसुम' के खण्डकाव्यों में सांस्कृतिक चेतना	अनिल कुमार
07	दमयंती काव्य में प्रेम तथा सौन्दर्य निरूपण	कु0 अंजुम
08	मेरठ जनपद के कवियों का काव्य (वर्तमान कवियों के विशेष संदर्भ में)कु0 पूजा गुप्ता	
09	स्वामी शंकरदास के काव्य में सामाजिक चेतना	सुनील कुमार
10	हिमांशु जोशी के उपन्यासों में नारी	गजेन्द्र सिंह
11	अरुण के उपन्यासों वैदिक संस्कृति	निर्देश चौधरी
12	अलका पाठक के कथा साहित्य में संवेदना	कु0 मित्तु
13	भगवानदास मोरवाल के उपन्यासों में धर्म और राजनीति	मनीष वर्मा
14	डॉ0 दामोदर दत्त दीक्षित के कथा साहित्य में में परिवेश बोध	भावना धामा
15	डॉ0 विशनलाल गौड़ 'व्योमशेखर' के काव्य में 'राष्ट्रीय चेतना'	पूनम देवी
16	व्यंग्यात्मक उपन्यास और श्रीलाल शुक्ल के 'राग दरबारी' तथा 'अज्ञातवास' उपन्यास	सुमित कुमार नागर
17	गिरिजाशंकर शर्मा के कथा साहित्य में ऐतिहासिक पात्र'	कु0 पूजा
18	अमृतलाल नागर के जीवनीपरक उपन्यास 'मानस का हंस' एवं 'खंजन नयन' का समीक्षात्मक अध्ययन	राजेश कुमार
19	मेरठ परिक्षेत्र के स्वांगों में लोक संस्कृति	रीना देवी
20	कवि पृथ्वी सिंह 'बेधड़क' के काव्य में लोक चेतना	शैलेन्द्र सिंह
21	जय प्रकाश भारती और उनका बाल-साहित्य	धीरज सिंह
22	मेरठ के प्रमुख मंचीय कवि	कु0 पूजा

23	पलायन की समस्या : 'दूसरा घर' और 'दावानल' के संदर्भ में कृष्णा कुमारी तोगब्रम	
24	गंगा प्रसाद 'विमल' के उपन्यासों में युगबोध	मोनू सिंह
25	शानी के उपन्यासों में मुस्लिम समस्याएं	जहीन
26	कृष्णचंद्र शर्मा 'भिक्खू' के उपन्यासों में सामाजिक यथार्थ 'एक और यमति' एवं 'तथापि' के संदर्भ में	पारस धामा
27	वेदप्रकाश 'वटुक' के प्रबन्ध काव्यों का आलोचनात्मक अध्ययन	राजीव
28	नारी विमर्श : मन्नू भण्डारी की आत्मकथा 'एक कहानी यह भी' के संदर्भ में	अंचल
29	बनारस का बुनकर समाज और भूमण्डलीकरण के प्रश्न 'झीनी-झीनी बीनी चदरिया' के संदर्भ में	सोनू
30	युवा पीढ़ी की समस्या और 'अक्षयवट' उपन्यास	इन्द्रा
31	'असगर वजाहत' के साहित्य में साम्प्रदायिक समस्याएं	अमित कुमार
32	सुरेन्द्र वर्मा के नाटक 'सूर्य की अंतिम किरण से सूर्य की पहली	
33	किरण तक' तथा 'आठवां सर्ग' में युगबोध	सुमन कुमारी

**एम0 ए0 हिन्दी की उपाधि हेतु लघु शोध विषय संबंधी विवरण संलग्न :-**

01	'कमलेश्वर' कृत कितने पाकिस्तान का आलोचनात्मक अध्ययन	कु0 सीमा शर्मा
02	'आवाँ' में अभिव्यक्त नारी जीवन की विभिन्न समस्याएं	गजेन्द्र सिंह
03	गिरिराज किशोर के उपन्यास 'परिशिष्ट में दलित विमर्श	कु0 ममता
04	किशन स्वरूप की गज़लों में मानव मूल्य	कु0 यासमीन
05	आंचलिकता के सन्दर्भ में 'जमीन' उपन्यास	सुमित कुमार नागर
06	कौरवी लोक गीतों के बदलते स्वर (सरधना क्षेत्र के विशेष सन्दर्भ में)	रीना देवी
07	'आठवीं भावर' में सामाजिक चेतना	मनीष वर्मा
08	कलि-कथा : वाया बाइपास का राजनैतिक अध्ययन	नरेन्द्र कुमार
09	हिन्दी गीत परम्परा और भारत भूषण	कु0 अनामिका
10	श्री आनन्द प्रकाश जैन कृत ऐतिहासिक उपन्यास 'कठपुतली के धागे' में राजनीतिक एवं सामाजिक परिदृश्य	गौरव कुमार
11	शिक्षा, साहित्य एवं पत्रकारिता के यथार्थ ('नटसार' के सन्दर्भ में)	अमित कुमार

12	समय सरगम का कथ्य पात्र और जीवन दर्शन के संबंध में अध्ययन	विपिनकुमारशर्मा
13	'हाइकूकार शैल रस्तोगी' सृजन, संवेदना एवं शिल्प	निर्देश चौधरी
14	मैत्रेयी पुष्पा के उपन्यास 'अल्मा कबूतरी' का समाजशास्त्रीय अध्ययन	ऋतु सिंह
15	'उस चिड़िया का नाम' में सामाजिक चेतना	कु0 मित्तु

**एम0 ए0 व्यावसायिक हिन्दी पत्रकारिता एवं जनसंचार की उपाधि हेतु लघु शोध विषय संबंधी विवरण**

01	सौन्दर्य प्रसाधनों के विज्ञापनों का महिलाओं पर प्रभाव	पारूल तिवारी
02	वर्तमान समय में विवाह संबंधों के प्रति नारी का बदलता दृष्टिकोण	मोनिका
03	भटकती युवा पीढ़ी और संचार माध्यम	सरोज बाला
04	हिन्दी के व्यावसायिक अध्ययन का समाजशास्त्र	प्रियंका कुमारी
05	भारतीय इलैक्ट्रॉनिक मीडिया के कोश निर्माण का सैद्धान्तिक पक्ष	सुनील कुमार
06	ओल्डमैलोडी का नया रूप रीमिक्स	मधुबाला शर्मा
07	देवदास (1995), देवदास (2002) फिल्मों का तुलनात्मक अध्ययन	अमित भारतीय
08	हिन्दी फिल्मों में भारत-पाक संबंध (1995-2005)	कु0 प्राची जैन
09	मोबाइल कनेक्शन के विज्ञापन	सुमन रानी
10	हिन्दी इलैक्ट्रॉनिक पत्रकारिता के क्षेत्र में महिलाओं की भूमिका	गुलफिशां आरा
11	इंडिया टुडे, आउटलुक साप्ताहिक पत्रिकाओं में वर्ष 2004 के हिन्दी संस्करणों में राजनीतिक लेखों का तुलनात्मक अध्ययन	विवेक सिंह
12	टी0वी0 सीरियल तथा फिल्मों के माध्यम से नारी का फैशन के प्रति बढ़ता रुझान	कु0 नीतू सिंह
13	महिलाओं में बढ़ती अपराधिक प्रवृत्ति	कु0 रुचि
14	वर्तमान परिवेश में समाज में नारी निकेतन की भूमिका	उमा शर्मा
15	गत दस वर्षों में मेरठ के संदर्भ में महिला राजनीति	जोगिन्दर कुमार
16	नारी निकेतन, मेरठ में संवासीनियों की स्थिति	सीमा सिंह
17	स्टिंग आपरेशन की विषय वस्तु, तकनीकी, सामाजिक एवं व्यावसायिक पक्ष का अध्ययन	सुशील कुमार
18	महिला आन्दोलन और समाचार पत्र (मेरठ क्षेत्र के विशेष संदर्भ में)	अनिल यादव

- 19 जनहित के सन्दर्भ में सूचना का अधिकार एवं अभिव्यक्ति की स्वतन्त्रता बेबी शर्मा  
20 भारत में बाल श्रम की स्थिति जगदीप कुमार

## संगोष्ठी / कार्यशाला

### राष्ट्रीय तथा स्थानीय :-

- (1) 23 जुलाई सन् 2002 को आयोजित एक विशाल सेमिनार 'चौधरी चरण सिंह विश्वविद्यालय क्षेत्र के हिन्दी साहित्यकारों का योगदान' का संयोजन किया।
- (2) 14 सितम्बर 2002 को आयोजित 'हिन्दी जनसंचार की भाषा' संगोष्ठी का संयोजन किया।
- (3) सन् 2003 में स्वतन्त्रता दिवस की पूर्व संध्या के अवसर पर आयोजित "मेरठ, स्वतन्त्रता संग्राम और हिन्दी" संगोष्ठी का संयोजन किया।
- (4) 14 सितम्बर 2003 को हिन्दी दिवस के अवसर पर आयोजित "हिन्दी भारत की भाषा" संगोष्ठी का संयोजन किया।
- (5) सन् 2005 में 15-16 फरवरी को हिन्दी विभाग एवं "तकनीकी वैज्ञानिक शब्दावली आयोग मानव संसाधन विकास मंत्रालय" के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित "पत्रकारिता एवं जनसंचार की शब्दावली" विषयक संगोष्ठी का संयोजन किया।
- (6) दिनांक 10 फरवरी 2006 ई0 को हिन्दी के वरिष्ठ निबंधकार, स्वतन्त्रता संग्राम सेनानी और पत्रकार कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' की जन्म शताब्दिकी के अवसर पर आयोजित संगोष्ठी का संयोजन किया।
- (7) दिनांक 10 मार्च 2007 को हिन्दी विभाग द्वारा प्रख्यात साहित्यकार आचार्य सीताराम चतुर्वेदी की जन्म शताब्दिकी के अवसर पर आयोजित संगोष्ठी का संयोजन किया।
- (8) रेडियो पर मेरठ शहर, सरधना, हस्तिनापुर, खेल उद्योग, काँवड़ मेला, श्राद्ध जैसे कई महत्वपूर्ण सांस्कृतिक विषयों पर भी रेडियो कार्यक्रम तैयार किए गए। जिनका प्रसारण आकाशवाणी के राष्ट्रीय चैनल द्वारा किया गया।
- (9) केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय के द्वारा आयोजित दो हिन्दीतर भाषी नवलेखक शिविरों में बामडिला (अरुणाचल) तथा शान्ति निकेतन (पश्चिम बंगाल) में विशेषज्ञ साहित्यकार के रूप में भाग लिया।

- (10) उ० प्र० राजकीय महाविद्यालय एकेडैमिक सोसाइटी के राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय में आयोजित अधिवेशन में शोधपत्र 'अज्ञेय के साहित्य का अचर्चित पक्ष' प्रस्तुत।
- (11) उ०प्र० राजकीय महाविद्यालय एकेडैमिक सोसाइटी के राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय ऋषिकेश में आयोजित अधिवेशन में शोधपत्र 'संवेदना के आयाम और अज्ञेय काव्य' प्रस्तुत।
- (12) रा० स्नातकोत्तर महाविद्यालय रामनगर में विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा अनुदानित हिन्दी नाटकों पर आधारित दो दिवसीय संगोष्ठी में शोधपत्र 'हिन्दी नाटकों में आम आदमी होने का दर्द' प्रस्तुत।
- (13) दिल्ली विश्वविद्यालय स्थित हिन्दी कार्यान्वयन निदेशालय के तीन दिवसीय संगोष्ठी 'हिन्दी साहित्य के इतिहास की पुनर्लेखन की समस्याएं' में एन० आर० ई० सी० कालिज खुरजा के प्रतिनिधि के रूप में शामिल तथा सक्रिय भागीदारी।
- (14) हिन्दी अकादमी दिल्ली में जैनेन्द्र के कथा साहित्य में दर्शन पर शोध पत्र प्रस्तुत।
- (15) हिन्दी संस्था संघ, द्वारा गौंधी शांति प्रतिष्ठान नई दिल्ली में आयोजित कार्यक्रम में व्याख्यान 'हिन्दी प्रयोग के बढ़ते क्षेत्र'।
- (16) भारतीय पेट्रोलियम संस्थान देहरादून में हिन्दी दिवस कार्यक्रम में मुख्य वक्तव्य 'तकनीकी क्षेत्र में हिन्दी'।
- (17) भारतीय पेट्रोलियम संस्थान देहरादून में वार्षिकोत्सव के अवसर पर व्याख्यान 'प्रशासन और हिन्दी'।
- (18) मेरठ तथा आसपास के जनपदों की कई संस्थाओं में हिन्दी विषयक कार्यक्रमों में विशिष्ट अतिथि के रूप में वक्तव्य।
- (19) शोध परिषद हापुड़ में 'हिन्दी आलोचना का इतिहास' विषयक व्याख्यान।
- (20) बार काउन्सिल मेरठ में हिन्दी दिवस 2002 के अवसर पर मुख्य वक्ता।
- (21) साहित्य अकादमी दिल्ली की कई संगोष्ठियों में शामिल।
- (22) अन्य कई सेमिनार, संगोष्ठियों में शामिल।

❖ दूरदर्शन दिल्ली तथा लखनऊ एवं आकाशवाणी दिल्ली, लखनऊ, नजीबाबाद तथा अल्मोड़ा केन्द्रों में समीक्षक, वार्ताकार, परिचर्चा/वार्ताकार/विशेषज्ञ वक्ता/रचनाकार के रूप में कार्य:-

- 1 हिन्दी दिवस के अवसर पर 14 सितंबर 2003 को हिन्दी और हिन्दी भाषा पर कार्यक्रम।
- 2 दूरदर्शन केन्द्र दिल्ली पर हिन्दी दिवस के अवसर पर 2004 को विशेष कार्यक्रम पत्रिका में विशेषज्ञ वक्ता के रूप में भाग लिया तथा कार्यक्रम का संचालन किया।
- 3 दिनांक 28 जून 2004 को 'समकालीन कविताओं पर विशेष बातचीत' कार्यक्रम में भाग लिया।
- 4 दूरदर्शन पर दिनांक 16 /5/2004 को अज्ञेय पर विशेष वार्ता में भाग लिया।
- 5 दिनांक 12/04/2004 को 'साहित्य की धरोहर में 'नदी के दीप' कविता पर चर्चा में विशेषज्ञ।
- 6 आकाशवाणी में वार्ता- 16 मई 2005 विषय : **'अज्ञेय के काव्य में पर्यावरण'**
- 7 दूरदर्शन के डी0 डी0 भारती चैनल के लिए 30 मिनट का मेरा साक्षात्कार डॉ श्याम निर्मम द्वारा -'कौरवी भाषा और साहित्य पर आधारित' लिया गया। इस वार्ता में विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा दी गई शोध परियोजना में प्राप्त साहित्य पर विशेष चर्चा की, रिकार्डिंग दिनांक 24/10/2005 को दिल्ली में की गई।
- 8 आकाशवाणी में **'अज्ञेय के काव्य में प्रकृति'** विषय पर दिनांक 04 जुलाई 2005 को वार्ता दिल्ली के राजधानी चैनल से प्रसारित।
- 9 दूरदर्शन केन्द्र दिल्ली पर हिन्दी के प्रख्यात नाटककार श्री रामकुमार वर्मा पर परिचर्चा में विशेषज्ञ वक्ता के रूप में भाग लिया।
- 10 दूरदर्शन केन्द्र दिल्ली पर हिन्दी के प्रख्यात निबंधकार श्री कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर पर परिचर्चा में विशेषज्ञ वक्ता के रूप में भाग लिया।
- 11 दूरदर्शन केन्द्र दिल्ली पर हिन्दी के प्रख्यात कवि श्री सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' पर परिचर्चा में विशेषज्ञ वक्ता के रूप में भाग लिया।
- 12 आकाशवाणी के नेशनल चैनल से व्यंग्य वार्ता का प्रसारण।

- 13 आकाशवाणी के नेशनल चैनल से मेरठ, हस्तिनापुर, सरधना, नौचंदी पर 15 से 25 मिनट के कार्यक्रम प्रसारित जिनमें कार्यक्रम निर्माण सहित कई कार्य किए।
- 14 दूरदर्शन केन्द्र दिल्ली पर हिन्दी दिवस के अवसर पर 2006 को विशेष कार्यक्रम पत्रिका में विशेषज्ञ वक्ता के रूप में भाग लिया।
- 15 दूरदर्शन केन्द्र दिल्ली पर फ्रेंकफर्ट में आयोजित विश्व पुस्तक मेले पर आयोजित परिचर्चा 23/10/2006 के कार्यक्रम का संचालन।
- 16 दिनांक 04/12/2006 को दिल्ली दूरदर्शन में 1857 के स्वतन्त्रता संग्राम के कार्यक्रम में विशेषज्ञ वक्ता के रूप में भाग लिया।
- 17 दूरदर्शन केन्द्र दिल्ली पर हिन्दी दिवस के अवसर पर 2007 को विशेष कार्यक्रम पत्रिका में विशेषज्ञ वक्ता के रूप में भाग लिया।
- 18 हिन्दी दिवस पर विशेष परिचर्चा दिनांक 14 सितम्बर 2007 में विशेषज्ञ वक्ता।
- 19 आकाशवाणी के राष्ट्रीय प्रसारण केन्द्र, विदेश प्रसारण सेवा तथा दिल्ली केन्द्र से व्यंग्य वार्ता का प्रसारण।
- 20 महावीर प्रसाद द्विवेदी के साहित्यिक योगदान पर आकाशवाणी दिल्ली से वार्ता का प्रसारण।
- 21 दिल्ली दूरदर्शन के पत्रिका साहित्यिक कार्यक्रम में नुक्कड़ नाटक विशेषता और प्रभाव बातचीत में विशेषज्ञ।
- 22 मूर्तिदेवी पुरस्कार प्राप्त करने पर लखनऊ दूरदर्शन में कुबेरनाथ राय पर आधारित 30 मिनट के कार्यक्रम में विशेषज्ञ वक्ता एवं साक्षात्कारकर्ता।
- 23 दूरदर्शन लखनऊ से नई सदी की कविता परिचर्चा में विशेषज्ञ।
- 24 आकाशवाणी लखनऊ द्वारा उत्तरायण कार्यक्रम के अर्न्तगत कई परिचर्चाओं/वार्ताओं में कुमाऊँनी भाषा विशेषज्ञ के रूप में सम्मिलित।
- 25 आकाशवाणी लखनऊ से कई कहानी, व्यंग्य प्रसारित।
- 26 आकाशवाणी, नजीबाबाद से कई सामाजिक, सास्कृतिक, साहित्यिक विषयों पर कई वार्ताएं/परिचर्चाएं प्रसारित।
- 27 आकाशवाणी अलमोड़ा से वार्ताएं एवं परिचर्चाएं प्रसारित।
- 28 पदमश्री लीलाधर जगूड़ी को अकादेमी पुरस्कार मिलने पर दिल्ली दूरदर्शन के लिए उनका साक्षात्कार लिया।

- 29 दिल्ली दूरदर्शन के लिए सीताराम चतुर्वेदी की जन्मशत वार्षिकी के अवसर पर आयोजित विशेष कार्यक्रम में विशेषज्ञ ।
- 30 "डॉ० राम कुमार वर्मा और हिन्दी नाटक" विषयक दूरदर्शन की परिचर्चा में विशेषज्ञ ।
- 31 दूरदर्शन पर रामधारी सिंह 'दिनकर' की कविता 'धरोहर' में विशेषज्ञ के रूप में भाग लिया ।
- 32 दूरदर्शन के दिल्ली केन्द्र पर 'बच्चन की कविता में धरोहर' में विशेषज्ञ के रूप में रिकार्डिंग ।
- 33 दूरदर्शन के दिल्ली केन्द्र पर लाइव कार्यक्रम मेरी बात में विशेषज्ञ के रूप में कार्य किया ।

### विशिष्ट शैक्षणिक उपलब्धियाँ

- ❖ (01) सन् 2005 में 15-16 फरवरी को हिन्दी विभाग एवं "तकनीकी वैज्ञानिक शब्दावली आयोग मानव संसाधन विकास मंत्रालय" के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित "पत्रकारिता एवं जनसंचार की शब्दावली" विषयक संगोष्ठी का संयोजन किया ।
- (02) दिनांक 10 फरवरी 2006 ई० को हिन्दी के वरिष्ठ निबंधकार, स्वतन्त्रता संग्राम सेनानी और पत्रकार कन्हैया लाल मिश्र 'प्रभाकर' की जन्म शतवार्षिकी के अवसर पर आयोजित संगोष्ठी का संयोजन किया ।
- (03) दिनांक 10 मार्च 2007 को हिन्दी विभाग द्वारा प्रख्यात साहित्यकार आचार्य सीताराम चतुर्वेदी की जन्म शतवार्षिकी के अवसर पर आयोजित संगोष्ठी का संयोजन किया ।
- (04) केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय के द्वारा आयोजित दो 'हिन्दीतर भाषी हिन्दी नवलेखक शिविर', बामडिला (अरुणाचल) दिनांक 23 सितम्बर 2005 01 अक्टूबर 2005 तक तथा विश्व भारती शान्ति निकेतन (पश्चिम बंगाल) में दिनांक 04 फरवरी 2007 से 11 फरवरी 2007 तक विशेषज्ञ साहित्यकार के रूप में भाग लिया ।

### ❖ अन्तराष्ट्रीय संगोष्ठियाँ:-

- (01) दिनांक 13,14,15 जुलाई 2007 में 'विश्व हिन्दी सम्मेलन 2007' न्यूयार्क में भाग लिया तथा प्रथम शैक्षणिक सत्र "संयुक्त राष्ट्र संघ में हिन्दी" में रिपोर्टिंग की।
- (02) दिनांक 01 तथा 03 फरवरी 2008 को अन्तरराष्ट्रीय हिन्दी उत्सव में 'हिन्दी शिक्षण तथा शोध सत्र में 03 फरवरी को व्याख्यान।
- (03) दिनांक 12,13,14 जनवरी 2007 में अन्तरराष्ट्रीय हिन्दी उत्सव 2007 में दिल्ली में भाग लिया और 'समकालीन साहित्य का परिदृश्य' पर पत्रवाचन किया।
- (04) मद्रास विश्वविद्यालय चेन्नई द्वारा जनवरी 2008 में संपन्न अन्तरराष्ट्रीय संगोष्ठी में विशेषज्ञ वक्ता के रूप में भाग लिया। साहित्यिक सांस्कृतिक गतिविधियों में 20 वर्षों से निरन्तर सक्रिय।
- (05) यू0 के0 संस्कृति तथा ब्रिटेन हिन्दी लेखक संघ तथा गीतांजलि बहुभाषी समुदाय द्वारा लंदन, वर्मिघम तथा नॉटिघम में आयोजित कार्यक्रमों में भागीदारी तथा विशेषज्ञ व्याख्यान।
- (06) महात्मा गाँधी अन्तर राष्ट्रीय हिन्दी विश्वविद्यालय, वर्धा में पाँच दिन दिनांक 07/11/2008 से 12/11/2008 तक लोक साहित्य पर विशेषज्ञ व्याख्यान। विश्वविद्यालय अनुदान आयोग की बृहद शोध परियोजनाएँ
- (07) दिनांक 26 से 28 दिसंबर 2008 को अन्तरराष्ट्रीय हिन्दी उत्सव में सत्र संचालन तथा व्याख्यान सत्र में 03 फरवरी को व्याख्यान।

### ❖ विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा प्रदत्त शोध परियोजनाएँ

- ❖ विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा 'चौ० चरण सिंह विश्वविद्यालय परिक्षेत्र के साहित्यकारों का हिन्दी साहित्य में योगदान' वृहद शोध परियोजना में प्रधान अन्वेषक के रूप में 2004-2007 तक कार्य।
- ❖ विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा "सन् 1857 से 1947 तक के हिन्दी साहित्य एवं पत्रकारिता में राष्ट्रीय चेतना" वृहद भोध परियोजना में प्रधान अन्वेषक दिनांक 01 अप्रैल 2008 से प्रारम्भ।

- ❖ विभिन्न साहित्यिक एवं शोध संस्थाओं द्वारा सम्मानित एवं पुरस्कृत ।
- ❖ केन्द्रीय अनुवाद ब्यूरो राजभाषा विभाग (गृहमन्त्रालय) तथा केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय (मानव संसाधन मन्त्रालय) सहित कई विभागों के लिए समय-समय पर कार्य ।
- ❖ राजभाषा विभाग, (गृहमन्त्रालय) के अधीन गैर हिन्दी भाषी अधिकारियों तथा कर्मचारियों के लिए प्राज्ञ पुस्तक लेखन मण्डल में कार्य ।

नवीन चन्द्र लोहनी

मो0-09412207200,

कार्यालय

0121&2772455]

[nclohani@gmail.com](mailto:nclohani@gmail.com)

[nclohani@yahoo.co.in](mailto:nclohani@yahoo.co.in)